

Vladimír Bokes & sedem bokesovcov

Koncertná premiéra originálneho projektu súčasnej hudby



Vladimír Bokes | *Fúga pre 7 nástrojov*

Boško Milaković | *51*

Lukáš Borzík | *Waiting for Górecki*

Tomáš Boroš | *Zlatá brána otvorená*

Marián Lejava | *Principium*

Miloš Betko | *Tiers*

Ivan Buffa | *Organismo*

Ján Zach | *Sectio Aurea*

1. jún 2012 | 19.00 hod. | Stanica Žilina-Záriečie

QUASARS ENSEMBLE

flauta | Andrea Bošková
hoboj | Júlia Gálová
klarinet | Martin Mosorjak
klavír | Diana Buffa
husle | Peter Mosorjak
viola | Peter Zwiebel
violončelo | Andrej Gál

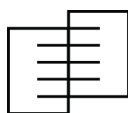
umelecký vedúci, dirigent | **Ivan Buffa**

Miloš Betko

TIERS

for 7 instruments

Score



SLOVAK MUSIC BRIDGE

Dedicated to my son Simon for wonderful first 700 day with him.

TIERS

Op. 46, 2012

Miloš Betko
*1964

2
4 Allegro (♩ = 140)

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Piano

Violin Solo

Viola

Violoncello

flautando
ppp

no accents

12

Fl.

Ob.

Cl.

Pno.

Vln. S.

Vla.

Vc.

37

Fl.

Ob.

Cl.

Pno.

Vln. S.

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

spiccato

8va

(sulla corda)

ff

(sulla corda)

ff

44

Fl.

Ob.

Cl.

Pno.

Vln. S.

Vla.

Vc.

ffz

loco

8va

(loco)

sfz

sfz

sfz

5

3

3

pizz.

pizz.

101 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ Più mosso (♩ = 134)

Fl. *ord.*

Ob. *mf*

Cl. *f*

Pno. *mf* *f* *ff*

Vln. S. *f* *ff* *gliss.*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *f* *mf* *ff* (arco)

105 $\frac{3}{4} + \frac{3}{16}$ $\frac{3}{4} + \frac{2}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$

Fl. *frullato* *sub. mf* *ff*

Ob. *sub. mp* *ff*

Cl. *sub. mf* *ff*

Pno. *sub. mp* *mf* *f* *ff*

Vln. S. *mf* *ff*

Vla. *mf sub.* *ff*

Vc. *mf sub.* *mf* *f* *ff*

127 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl. *ff* *f* *ff* *f*

Ob. *ff* *f* *ff* *f*

Cl. *ff* *f* *ff* *f*

Pno. *ff* *f* *ff* *f*

Vln. S. *spicc.* *sulla corda* *spicc.* *sulla corda*

Vla. *ff* *ff* *ff* *f* pizz.

Vc. *ff* *ff* *ff* *f* pizz.

Ped. * *Ped.* *

131

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Cl. *fff*

Pno. *ff*

Vln. S. *fff*

Vla. *ff* arco

Vc. *ff* arco

158

Fl.

Ob.

Cl.

Pno.

Vln. S.

Vla.

Vc.

p *mp* *p* *p* *p* *p* *pp*

pp

Sost. Ped.

mp *pizz.* *vib.* *p*

p *mp dolce* *p*

mp dolce *p*

164 **Allegretto** (♩ = 100) $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ **Allegro moderato** (♩ = 130) $\frac{3}{4}$

Fl.

Ob.

Cl.

Pno.

Vln. S.

Vla.

Vc.

p *mp* *p* *p* *sfz* *p*

pp *pp*

loco *pp* *loco* *pp*

arco flag. *p* *mp* *p* *p* *sfz* *p* *f* *simile*

nat. sul A flag. *pp* *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

arco flag. *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

nat. sul A flag. *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

quasi CADENZA

nat. 0 0 0 3 flag. *f*

ppp *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

206

Fl. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Ob. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *mp*

Cl. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p*

Pno.

Vln. S. *mf* *mp* *mf*

Vla. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

211

Fl. *p* *mf* *p* *mp* *pp* *pp*

Ob. *p* *pp* *p* *pp* *mp* *p*

Cl. *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Pno.

Vln. S. *f* *ff* *f* *mf* *mp* *f* *ff*

Vla. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

4/4

228

$\text{♩} = \text{♩}$
2/4 4/4

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Pno. *mf* *f* *f*

Vln. S. *ff* *ff* *f*

Vla. *ff* arco

Vc. *ff*

232

Fl. *fff* *sf* *frull.* *mf*

Ob. *fff* *sf* *mf*

Cl. *fff* *sf* *mf*

Pno. *ff* *sf* *mf*

Vln. S. *fff* *fff* *fff*

Vla. *ff* *sf*

Vc. *ff* *sf*