

26

4/4 6/4

Fl. *mf*

Vln. I *p* sul D

Vln. II *p* sul G

Vla. *p* sul D

Vc. *p*

Cb.

29

4/4 6/4 4/4 5/4

Fl. *f*

Vln. I *mf sub.* sul E 0

Vln. II *mf sub.*

Vla. *mf sub.*

Vc. *mf sub.* sul A

Cb. *mf sub.*



G

81 $\frac{6}{4}$ nat. *tr* *tr* *tr* *tr* $\frac{7}{4}$ *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* $\frac{6}{4}$ *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl. *f* *sul D* 3 2 V 1 3 2

Vln. I *mf*

Vln. II *mp*

Vla. *mp* *sul G* V

Vc. *mf* pizz. vibrato simile

Cb. *mp*

||

84 *tr* *tr* *tr* *tr* $\frac{7}{4}$ *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* $\frac{6}{4}$ *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl.

Vln. I 3 V 1 3 3

Vln. II

Vla.

Vc. V

Cb.



K

6 Poco più mosso (♩ = 98)

121

Fl. *f*

Vln. I *mf* *espressivo, vibrato e poco marcato*

Vln. II *mf* *espressivo, vibrato e poco marcato*
sul D

Vla. *mf* *espressivo, vibrato e poco marcato*

Vc. *mf* *espressivo, vibrato e poco marcato*
D2 0 G4

Cb. *mf* *espressivo, vibrato e poco marcato*

124

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. G4

Cb. G4





6 Pochino più mosso (♩ = 99)

131

Fl. *f*

Vln. I *f* molto espress., molto vibrato e più marcato

Vln. II *f* molto espress., molto vibrato e più marcato
sul D

Vla. *f* molto espress., molto vibrato e più marcato

Vc. *f* molto espress., molto vibrato e più marcato
D2 0 G4

Cb. *f* molto espress., molto vibrato e più marcato

134

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



