

Harp

# IMPRESARIO DOTCOM

Libretto: Laura Olivi

## FIRST TABLEAU

Ľubica Āekovsk, 2019

Urgente  $\text{♩} = 90$

1-10 2 3 4 5 6 7

$E_b F\# G\# A$   
 $B_b C\# D$  *pp*

9 8 9 10 5 10

Vln. 1

28

*pp* *molto rit.*  $\text{♩} = 80$

34 2  $\text{♩} = 85$  6 13 3 3

$C_b D_b$  6 13 3

59 Vln. 1 5 4

Vln. 1 5 4

70 8 5 7 3

Harp

348 **27** **5** **2** **8** **4** *molto accel.* *a tempo* ♩. = 60  
 Tub. B.

371 **28** **18** **29** **14** **30** ♩. = 60  
**VIOLETTA: 'Sempre libera'**

412 **31** ♩. = 75 *poco accel.* ♩. = 80 **4** Vln. 1 (pizz.)  
 Slap.

423 **32** ♩. = 70  
 Tpt.

E♭ F# G# A♯  
 B♭ C♭ D♭

427 **2** **2** **f**

434 **F# G#** **B# C# D#** *mf*

439 *gliss.*

1188 **91** **7** **92** **4**

Pno.

1205 **93**  $E\sharp F\sharp G\sharp A\sharp$   
 $B\sharp C\sharp D\sharp$

*ppp*  
*gliss.*

$8^{va}$   $8^{va}$   $8^{va}$   $8^{va}$

**12** **12**

1223 **94** **9** **95** **7** **96** **9**

Slap.  $7$  Rt. *ppp*  
*gliss.*

$8^{va}$   $8^{va}$   $8^{va}$

1244 **97** **9**

$E\flat G\flat A\flat$   
 $B\flat D\flat$  **9** *ppp*  
*gliss.*

$8^{va}$   $8^{va}$   $8^{va}$

1258 **98** **3**  $8^{va}$

$G\sharp$   
 $B\sharp$  **3** *mp*

1354 **106** Eb F# G# Ab  
B# C# D#

Susp. C. *mf* Eb A# F# Bb Ab F# Bb

1361 **107**

*fff* 2 F# B# B# A# F# Ab Bb

1369 **108**

22 22 Slap. F# Eb Bb

**109** **110**

1395 *Con moto* ♩. = 80 **10**

Tpt. Hn.

1410 **111** Eb F# G# A#  
B# C# D#

Cb. *f*

1417

9

1423 **112** Vln. 1

Vc., Cb. Eb A#

**113** Dolce ♩. = 70

1437 *mf*

1443

1449 rit.

**115**

Larghetto ♩ = 50 **114** TAMINO: 'Dies Bildnis ist bezaubernd schön'

1455 *mf* 8<sup>va</sup>

9 Glock. 2

1469 1-7 2

1472 3 4 5

1475 6 7

1478 8<sup>va</sup> 3 3

**116** CARMEN: 'L'amour est un oiseau rebelle'

**117**

1482 11 Brass *f*

1499

1502 *8va*

3 3

1507

*D-major gliss.*

E $\flat$  F $\sharp$  G $\flat$  A $\flat$   
B $\flat$  C $\sharp$  D $\flat$

3

1510

118 ♩ = 75

3 3

*f*

*8va*

3

1517

6

F $\flat$  C $\flat$

6

*p* 3

3

*8va*

3

1527

3

*8va*

3

1532

3

1536

119

3 3

5

3

1545 **E<sup>b</sup> F<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
B<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>** **molto accel.**

1557 **120 Furioso** ♩ = 75

1565

1569

1574 **121**

1582 **122 a tempo**

153 **189** 7 5 Glock. 2 Glock. **190** accel. ♩. = 60 3

173 Glock. **191** ♩. = 70

177 **4** **3** Agitato **4** **3** Eb

186 **192** 3 5 **193** 10 Tba.

207 **194** 6

OR., CA. Di - re - mo a - gli al - tri che è scan - da - lo - so

218 **195** ♩. = 65

e ver - go - gno - so ri - ma - ne - - re qui -

224

228 **7** Eb Bb



E<sup>b</sup> F<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
B<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

240

857 239

11

11

241

242

11

11

243 a tempo

991 **250** ♩ = 75 **10** **251** **11** **252** **8** **2** accel.

1022 ♩ = 85 **10** W.w., Tpt. W.w.

E♭ F♯ G♯ A♭  
B♭ C♯ D♭

**253** L'istesso tempo (keep the rhythm solid)

1038 play with thimbles on all fingers

*f*

1042

1046

1053

E♭ A♯  
D♯

*p* E♭ A♯  
B♯

*ff*

1058

*tr*

A♯

1061 **2** *tr*

A♭

D♭  
B♭

F♭  
D♯

F♯

1067 **254** ♩ = 98 **25** **255** **13** **7**

G♯ A♯  
B♯ D♯