

Violin 1

# IMPRESARIO DOTCOM

Libretto: Laura Olivi

Lubica Čekovská, 2019

## FIRST TABLEAU

Urgente  $\text{♩} = 90$

ppp  $\text{pp}$   $p$   $mf$   $f$

col legno battuto sul ponticello

fff secco

fff

arco ordinario

fff

p  $\text{fff}$

fff

ff

molto rit.

fff

p sub.  $f$

$\text{♩} = 80$   $2 \text{ ♩} = 85$

p  $f$  dolce

p  $mf$

pizz.  $f$

arco

mp  $fff$

pizz.  $fff$

# SECOND TABLEAU

584 **45** ♩. = 70

592

598

605 **46**

613

621 **47**

633 **48**

641 **49**

656 **50**

665 **51**

6

1512 arco **118** ♩ = 75  
*sfz* < *mp* < *mf* *pp*

1524 *tr* *gliss.*

1535 **119** non vib. *pp* *tr* < *p*

*molto accel.*

1549 whole step trill *gliss.* **120** Furioso ♩ = 75 *pizz.* *fff ritmico* 3

1561 3 3 3 3 3 7

1572 (pizz.) *ff ritmico* 3 3 3 3 3

1577 **121** 2 (pizz.) *ff* 3 3 3 3

1584 **122** a tempo (pizz.) *ff* 3 3 3 3

1591 3 3 6 Hpsd. arco *ff*

1601 **123** 4 Vln. 2

1612 124  
*mf* *f* *ppp*  
*tr* <sup>b</sup> 1-6 2 3 4 5

1621 125  
*f secco*  
 6 *tr* <sup>b</sup> *IV* *IV* *IV* *IV* *IV* *IV* 2

1633 *pizz.*  
*ff* 3 3 3 3 3

1638 126  
*f* *f* 2

1644 *f* 127

1649 *arco sul tasto* *tr* <sup>#</sup> *pp* 2

1660 *pizz.* *f* 128 *Con movimento* ♩ = 90 ♩ = 110  
 poco accel. 2 2 4

1676 *poco rit.* 129 *a tempo* ♩ = 110  
*arco* *p* *mf* *p* *p* *gliss.*

1687 *fff* *f* *p* *fff* 3

1694 130  
*mp* *fff* 6 *pizz.* *mf rigoroso*

77 **183**  $\text{♩} = 40$   
*ppp*

83

88 *gliss.*  
*ppp sub.*

**184** *molto accel.*  $\text{♩} = 60$

94

103 **185**  $\text{♩} = 40$  **186**  
*ppp*

116 *poco accel. poco rit. poco accel. poco rit.*  $\text{♩} = 40$   
*p fff ppp sub. fff secco*

125 *poco accel.*  $\text{♩} = 50$  *poco accel.*  $\text{♩} = 55$  *gliss.* *molto rit.*  
**187** *ppp*

139 **188**  $\text{♩} = 55$  *accel.*  $\text{♩} = 60$  *rit.*  $\text{♩} = 55$  *gliss.*  
*mf ppp sub.*

145 *col legno batt. sul pont.* *arco ord.*  
*fff p sub.*

152 **189** *pizz.* *arco*  $5:4$  *f secco, accentato*  
*f*

440 **210** *ppp* *p* col legno batt. *3* *3* *3* *3*

451 **211** *ppp* *fff* arco ord. *furioso*

456 **212** *ff* col legno batt. Cb. (col legno batt.)

466 arco ord. *fff* *pp sub.*

473 *molto accel.* *ff* *f furioso* *fp* **213** *3* *♩. = 75* *♩. = 65*

482 *ppp* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2*

489 *ff* *3:2* *3:2* *3:2*

496 **214** *ff* *ppp sub.* 1-23 2

502 *mp* *ppp* 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

514 15 16 17 18 19 20 21 22 23 *f* **5**

# FOURTH TABLEAU

**256** Delirante, agile  $\text{♩} = 55$   
 senza vib. sul pont. nat.  
 1113 1-15 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
*ppp*

1124 sul pont. nat. **257** 1-10 2 3 4 5  
*mp* *ppp*

1134 **258** 6 7 8 9 10 1-5 2 3 4 5 **5**  
*f*

**259** Agitato  $\text{♩} = 100$   
 1149 1-9 2 3 4 5 6 7 8  
*mp*

1157 **260** Meno mosso  $\text{♩} = 90$  molto accel. 2  
*f*

1167 **261**  $\text{♩} = 115$  pizz. 4:3  
*f*

**Poco meno mosso**  $\text{♩} = 100$   
 1174 arco sul tasto 1-5 2 3 4 5  
*ppp*

1183 6 3 3

**262** rit.  $\text{♩} = 90$   
 1186 1-9 2 3 4 5 6 7 8 9  
*pp*