

# IKAROS

poema concertante per violino solo e grande orchestra

## Explosion (Introduction)

Juraj Hatrik (\*1941)

Pesante e tremendo

*accenti non troppo*

Violoncelli / 1  
(1. 2.)

3 *fff* *meno f*

5 *fffz* *ff* *meno f*

6 *ff* *meno f*

7 *p*

8 *mf*

10 *f*

11 *mf*

11 *p* *mp* *pochissimo rall.*

### A Fly – Day One

(♩ = ♩) Più mosso – Andante con spirito, scorrendo molto

12 non div.

*p*

14 *div.* *div. in 2*

*pp* < >

21

*mf* < >

29 **B**

*mf* *decresc.* - - - *pp* *poco a poco cresc.*

39 *div.* *div.*

*(mp)* - - - *mf* < *sfz* *mp cresc.*

46 **C** **Maestoso ma scorrendo** *non. div.*

*sfmf* > *p* < *sfmf* > *p* < *sfmf decresc.* (*p*) - - - *pp*

**D**  
 (♩ = ♩.) **Vispo, ma moderato – leggero con molta grazia**

52 *div. in 2* *con sord.* 11 3 Vle 4 Picc.+Sil. 2

*p*

74 **I. Tr.** *con sord.* *div. in 2* 3

*pp*

86 *senza sord.* *pp*

*pp*

**E** 1. SOLO  
senza sord.  
flagg.

92

un poco rall. . . . Un poco più vivo, scorrendo e sognando

99

109

pochiss. rall. . . . a tempo, un poco più grave senza sord. div.

allargando.

117

div. in 2

**F** *ff* . . . *p*  
(♩ = ♪) a tempo, veloce e scorrendo, dolcissimo e sognando

123

132

139

Solenne, un poco teneramente rall. . . ; a tempo allarg.

144

a tempo, poco a poco morendo. div.

**M**

262 pizz.

262 *mp marc.* *p* *mp* *p*

270

270 *mp* *sfz*

rall. . . . . Tenere non troppo. . . . .

278

278 *mf* *sfz* *trm* *trm* *ff* *ff* *ff*

non arco div. 0 div. in 2 0

**N** a tempo – Solenne ma con brio, non troppo pesante

283

283 *fff* *ff* *f* *f* *mf* *p marc.* *trm*

pizz. arco non div. 0

rall. . . . . Moderato, ma scorrendo, un poco inquieto e rubato

289

289 *trm* *trm* *pp* *trm* *p* *trm* *p* *mp* *p*

non div. 0 0 0 0

rall. . . . . **O** Tempo primo, scorrendo e misterioso

296

296 1. non div. 0 con sord. 1. SOLO *trm* sul pont. *mf marc.* 3

2. non div. 0 con sord. 2. SOLO *trm* sul pont. *mf marc.* 3

*f* *mf* *pp* *f* *mf* *pp*

301

301 *p* *mp marc.* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

*p* *mp marc.* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

rall. . . . .