

PRINCIPIUM

chamber concerto for Viola & small ensemble, 2012

Marián Lejava

*1976

1. Introduction

4/4 Andante risoluto (♩ = 76) ♩ = ♩ ♩ = ♩
3/16 (♩ = 102) **4/4**

tongue-ram (T.R.)

Flute: *sfz*, T.R.

Oboe: *sfz*

Clarinet in B♭: *p*, *f p*, *"p"*, *ppp* <=> *"p"*

Piano: *"air" sound ord. "air"*

Violin: *"p" sempre*, *"sfz"*, *crackle" sound (C.S.)*, *sul D*

Viola Solo: *rapido*, *legato*, *f < sfz*, *ff sempre*, *ff" molto*, *ff" sempre*, *(on the bridge)*, *sul C*, *pont.*, *f very bright sound*

Violoncello: *f*

5 **4/4** (♩ = 76)

Fl. *lip pizz. ord.*, *T.R.*, *"air" → ord. → "air"*, *lip*, *sfz pp*, *sfz*, *"p" < mp < sfz*, *mf*

Ob.

Cl. *ord.*, *diaphragm vibrato*, *sub. "air"*, *ord.*, *ord. "air"*, *ord.*, *ppp*, *cresc.*, *p*, *"mf"*, *"p" f"*, *p f" p*

Pno.

Vln. *legno tratto*, *p*, *arco norm.*, *"mf"*, *"mf"*, *f"*

Vla. S. *legno battuto*, *1.s.*, *p*, *sfz*, *pont. C.S. stop*, *arco (V)*, *nat.*, *legato*, *p*, *f p*, *mf*, *sul D*, *arco stop*, *"p"*, *cresc.*, *"sfz"*, *molto*

Vc. *arco norm.*, *pont. resounds upper c#*, *nat.*, *pp*, *pp*