

# Il Palladio conservato

*Sinfonia*  
Allegro

Joseph Umstatt  
(1711 – 1762)

Violino Primo

Violino Secondo

Violetta

Cembalo

*f*

5

10

15

20

**Allegro**

5

Violino Primo  
*f*

Violino Secondo  
*f*

Violetta  
*f*

Cembalo  
*f*

10

15

20

**CLELIA**

**Recitativo**

L'o-de al Ciel, pur vi tro - vo! E-ren-nia, Al - bi-na do-ve son le com - pa-gne? An-cor sa-ran-no

5

tut-te som-mer-se in le-te. Deh a ra-du-nar cor - re-te le Mi-nis-tre Mi - no-ri: L'a-re, gl'in-cen-si, i fio-ri, le

vit - ti - me sian pron - te. Og - gi vi bra - mo men tar - de al - l' o - pre, e ve ne dò l' e - sem - pio. Se - con - da - te il mio

ze - lo. Al tem - pio, al tem - pio. Si per tem - po! E per - che? Voi non sa - pe - te qual gior - no è

ALBINA 20  
quel che s' av - vi - ci - na. E co - me lo pos - sia - mo ig - no - rar? Pro - met - te il Cie - lo in ques - to dì,

do - po mil - l' an - ni, e mil - le il na - tal d' un E - ro - e, del cui splen - do - re deb - ba il Ro - ma - no Im -

25 ERENNIA  
- pe - ro un gior - no an - dar più del - l' u - sa - to al - te - ro. No - to è il pre - sa - gio: e al rin - no - var del -

30  
- l' an - no per - ciò sem - pre un tal gior - no si fes - teg - gia da noi: Ma ques - ta vol - ta trop - po fuor del cos - tu - me sol -

35  
- le - ci - te ne bra - mi. An - cor non ve - di ros - seg - giar l' O - ri - en - te, e già ci cre - di, e neg - hit -

*CLELIA*

-to - se, e len - te. An - no o Ver - gi - ne a - mi - che nuo - va ca - gion gl' im - pe - ti mie - i. M' in - spi - ra, mi muo - ve il

40

*ERENNIA*

Cie - lo. Io con ques - t' oc - chi, io vi - di. Oh pro - di - gio! Oh por - ten - to! E che ve - des - ti?

*CLELIA* 45

Vi - di... Ah l' o - ra tras - cor - re. T' af - fret - ta E - ren - nia. Og - gi a te spet - ta il pe - so de' fes - ti - vi ap - pa -

*ERENNIA* *CLELIA* 50

- ra - ti. Il tut - to ap - pres - ta, in - di n' av - ver - ti. E non vuoi dir - mi... Oh De - i! Tut - to sa - prai, van - ne per

*ERENNIA* *CLELIA* 55

o - ra. Io tre - mo Cle - lia nel - l' as - col - tar - ti ra - gio - nar sì con - fu - sa. Al - me - no... Ah par - ti.

**Aria**  
**Allegro molto**

Violino Primo *f*

Violino Secondo *f*

Violetta *f*

*ERENNIA*

Cembalo *f*

50

spe-me, e di ti - mor. Ma il cor tre - man - te, tre -

55

-man - te pro - va due mo - ti in - sie-me di spe-me, e di ti - mor,

60

e di ti - mor.

**Aria**  
**Andantino**

Violino Primo  
*poco f*

Violino Secondo  
*poco f*

Violetta  
*f*

CLELIA

Cembalo  
*f*

Ah su gli oc-chi an-cor mi

Da Capo

85 90

suo - i dov-rà ri - dur - si il mar, dov-rà ri - dur - si il mar.

*ERENNIA* *ALBINA*

**Recitativo**

Deh se - con - da - te o Nu - mi i pre - sa - gj fe - li - ci. I nos - tri vo - ti u -

*CLELIA* 5

-di-te A-mi-ci De-i. De'vo-ti nos-tri voi la ca-gion ve - de-te, e se par-tan dal cor voi lo sa-pe-te.

**Coro**

5

Violino Primo

Violino Secondo

Violetta

ERENNIA

ALBINA

CLELIA

Cembalo