

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

(Brano d'opera)

Arrangiamento per
Soprano (Violetta), Tenore (Alfredo)
ed Ensemble Strumentale
(2013)

Partitura



| | |
|--|-----------|
| ATTO I. – No. 1 Preludio | 1 |
| ATTO I. – No. 3 Finale “Ah fors’è lui”, “Follie!”, “Sempre libera” (Violetta, Alfredo) | 6 |
| ATTO II. – No. 4 Scena 1 “De’ miei bollenti spiriti” (Alfredo) | 21 |
| ATTO I. – No. 2 Introduzione Brindisi (Violetta, Alfredo, Coro) | 27 |

1 Flauto
1 Clarinetto in Si \flat
2 Corni in Fa

1 Chitarra in Re \flat (con capotasto mobile)

1 Soprano (VIOLETTA)
1 Tenore (ALFREDO)
CORO (Soprani, Tenori, Bassi)

2 Violini I.
2 Violini II.
2 Viole
1 Violoncello
1 Contrabasso

LA TRAVIATA – Atto I. – No. 3 Finale

“Ah fors’è lui”, “Follie!”, “Sempre libera”

Andantino (♩ = 96)

Flauto

Clarinetto in Sib

Corni in Fa

Chitarra in Re^b (capo I tasto)

VIOLETTA *p* *dolciss.*

Ah for-s’è lui che l’a - ni - ma so - lin - ga ne’ tu - mul - ti,

ALFREDO

Violini I. *p* *pp* *sempre staccato*

Violini II. *pp* *sempre staccato*

Viole *pp* *sempre staccato*

Violoncello *pp* *sempre staccato*

Contrabasso *pp* *sempre staccato*

11

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V. *pp* *sempre staccato*

so - lin - ga ne’ tu - mul - ti go - dea so - ven - te pin - ge - re de’ suoi co - lo - ri oc - cul - ti, de’ suoi co - lo - ri oc - cul - ti!...

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

21

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

pp

cresc.

f

pp

Lui, che mo-de-sto e vi-gi-le al-l'e-gre so-glie a-sce-se, e nuo-va feb-bre ac-ce-se de-stando-mi all'a-mor!...

pp

pp

pp

pp

pp

pp

29

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

f con espansione

A quel-l'a-mor, quel-l'a-mor ch'è pal-pi-to del-l'u-ni-ver-so, del-l'u-ni-ver-so in-te-ro,

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

37

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro, cro - ce, cro - ce e de - li - zia, cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

f *leggero*

44

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

cor! cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al cor! ah! de - li - zia al cor!

(resta concentrata)

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

51 **Allegro**

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

(scuotendosi)

V. Fol-li-e! fol-li-e!... de-li-rio va-no è que-sto!... Po-ve-ra

Viol. I. arco *p*

Viol. II. arco *p*

V-le arco *p*

Vc. arco *p*

Cb. arco *p*



56

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V. don-na, so-la, ab-ban-do-na-ta in que-sto po-po-lo-so de-ser-to che ap-pel-la-no Pa-ri-gi, che spe-ro or

Viol. I.

Viol. II.

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

74

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V. *VIOLETTA* *assai brillante*
Sem-pre li - be-ra deg-

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

pp
pp (pizz.)
pp pizz.
pp

81

Fl. *pp*

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V. *tr* *tr*
-g'i - o fol - leg-gia - re di gio-ia in gio - ia, vo'che scor-ra il vi - ver mi - o pei sen-tie - ri del__pia-cer. Na-sca il

Viol. I. *tr* *tr* *pp*

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

88

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

f

con effetto questo ripiglio

gior-no, o il gior-no muo-ia, sem-pre lie-ta ne' ri - tro - vi, a di-let - ti sem-pre

95

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

nuo - vi dee vo - la - re il mio pen-sier, dee - vo - lar, dee - vo - lar, dee - vo - la - re il mio pen-

101

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

-sier, dee vo-lar, dee vo-lar. il pen-

107 **Andantino** ♩ = 96

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

Chit. in Reb

V.

A.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.

-sier. Oh! oh a-mo-re!

ALFREDO
(sotto al balcone)

A - mor, a - mor è pal - pi-to del - l'u-ni-ver - so, del-l'u - ni-ver-so in-te - ro, mi-ste-ri - o - so,

Allegro

117

Fl. *ff*

Clar. in Sib *ff*

Cor. in Fa *ff*

Chit. in Reb *ff*

V. **VIOLETTA**
Fol - li - e! fol - li - e! fol - li -

A. *f* *pp*
mi - ste - ri - o - so al - te - ro, cro - ce, cro - ce e de - li - zia, cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al cor!

Viol. I. *f* *ff*

Viol. II. *f* *ff*

V-le *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

124

Fl.

Clar. in Sib

Cor. in Fa

V. *dolce a piacere* *allarg.*
- - - - - el... gio - ir, gio - ir!

Viol. I.

Viol. II.

V-le

Vc.

Cb.